

## 二日並出

那是天文奇觀——幻日。殷家史官只紀錄歲時所見，如天文地變，並不記錄人云亦云，所以後來的人不明究裡，居然藉著大自然現象胡說一通，真是悲哀啊！

中土富饒，四季分明，誰來了都不肯走了，先來先得，生殖繁衍後代。後來者想要居上，需要有大智慧，可是大智慧者絕不奪人所愛，亦能見微知命，所以殷家商人惜命，紫陽金幣出，以金易命大荒年，商人是惜命如金啊！

但是殷家商人並不懦弱，他們習藝、習舞，能通力合作，深諳制衡之理和協調之力。殷家朝歌的商人有禮亦有禮，禮從理出，人主不需要眾人跪拜磕頭，大自然現象亦不需人來呼天搶地，他們日常收有穀種菜子以待來歲。鹿台廣大，夯土為基，入地五丈，就收有大量的糧食種子，可是西歧周部落的羌人只看見摘星樓上的寶石，卻不知道他們正腳踏中土最大的糧倉。

史官向擊出奔周，右學裡的學生們看見二日並出，推派了殷疵記錄該事，由他動手灼爇獸骨描畫記載，箕子亦在場，他親眼目睹了這一切。

原來殷地朝歌商人記錄天文用這種方法，殷疵捧著獸骨和同學們到離宮見紂王，他將一枚獸骨千萬珍重的捧在手裡，一路行去離宮，身後跟隨一群同學們，他昂首闊步，驕傲的不得了！

紂王笑了，怎麼有這麼好笑的後生？這樣沾沾自喜又百無聊賴的張揚著，像隻紅冠大公雞在庭院中昂首踱步，好像太陽都是由他叫出來似的，其他人都平和，只見殷疵這樣顧盼自雄。

殷人喜歡大鳥，大鵬鳥巨大，怒風而飛，其翼若垂天之云，舉翅遠颺來去如風；還有鳳凰，身有彩衣且善歌，成雙成對，雄為鳳，雌為凰，一生相隨；鷹、隼、鶚、鴉……，甚至鵝鵝、鷓鴣和孔雀、烏鴉、鸚鵡、鸚鵡、白鷗、鶴……，都是殷家商人尊敬的生物，商人惜命、護生，愛護自然。商人有車行遍四方，大鳥有彩羽護身在天空自在飛翔，都是自由的生命。

殷家商人是鳥族，他們奉行心的自由和行的自由，殷家商人是自由之民。

殷疵向前進奉獸骨給趺坐大堂的紂王，紂王隨手取過，看著獸骨上焦熱成文的圖形，他嘆了一口氣，隨之將獸骨放下，他問殷疵：「二日並出，幾多時？」

殷疵畢恭畢敬的回答紂王：

「夏帝！盾甲，八年十日<sup>2</sup>並出，夏桀二十九年三日並出。」

紂王又笑了，這個殷疵太可笑了，問他兩日並出多久時間？他居然回答遠古時期的紀錄，他到底在想什麼呢？

殷家商人不以過去之事為念，逝去的都已逝去，他們看重眼前比懷念過去重要，只要當下的好心好意，心心念念持續不斷，未來肯定都是好的。但是心心念念不能是壞事或惡意，都要是好意頭才行。這些殷家的後生這樣奇怪，紂王想，是不是自己太久沒去市面上行走了，所以殷地朝歌的商人也有了變異了呢？

箕子在一旁冷眼看殷疵和紂王對話，他怎麼不知道殷疵所言之事？箕子從沒聽說過上代有記錄，可見右學裡的史官們都有秘密，他們好像掌握了殷地朝歌的秘密似的，這讓箕子有心了。

1 盾：胤之古字。  
2 並：並之古字。

比干來了，比干是一路跑來離宮的，他慌張失措，跑的大汗淋漓，氣喘吁吁，還披頭散髮，褲腳上沾滿泥巴，一隻鞋都跑失了，他直跑上紂王的大床上，跪坐在紂王面前，大口喘氣，一句話都說不清爽，只是焦急的舞動雙手比著離宮外頭，又比著屋頂，他張口結舌，完全不知所云。

紂王憐憫的看著比干這個姪兒，他抱起比干的頭將他抱入懷中，比干安靜了，他順服的貼在紂王的胸膛上，漸漸地安靜了。

箕子瞠目結舌，怎會這樣？比干失心瘋了，紂王居然將他抱在懷裡，他居然不怕瘋子？更何況在場的人只有殷疵和箕子露出驚恐的神色，其他人居然都一如平常，沒有人吃驚打怪或是惶恐不安！

紂王揮手叫眾人退下，他想和比干一起，眾人只好退出離宮大堂，他們都不肯走，全部聚集在離宮大堂外的簷下，垂手而立。箕子希奇極了，他也想要看看紂王有何能耐能治得了瘋子比干。

比干瘋了！全殷地朝歌的人知道了，他平時到處遊蕩閒晃，遇到人就問：「你有沒有心？會不會痛？」

商人憐憫他，都會安慰比干說：「會啊！」

比干更會追問：「什麼事讓你心痛？」

「……兒子懶惰……」

「……女人要寶石不要糧食……」

「……女兒嫁到不好人家……」

「……沒有多餘的物件娶妻……」

「……雞不下蛋……」

「……織機壞了修不好，被媳婦唸……」

「……找不到好物件修車軸……」

怎麼人人說的都不一樣？比干繼續到處問人有沒有心？心痛嗎？就這樣，殷地朝歌的商人知道了，孟門裡仲衍的兒子比干瘋了！

他們認為比干會發瘋，都是的母親商女女芬逼迫的，她每次到東門市集，身後永遠跟隨著數十名侍女替她牽衣挽裙，臉上敷滿雪白的鉛粉，雙頰、嘴唇都點上殷紅色的胭脂，且她頭上頂著一堆炊餅一樣的假髮，壘壘高聳，還插滿翡翠瑪瑙，紫陽金打造的髮簪插滿頭，活像被亂箭射殺的雉雞一樣。有這樣的母親，不被逼瘋也會被嚇瘋。

離宮大堂金光閃爍，那光色平時就有，現在更是沸沸揚揚，暖暖融融直透門窗，簷下站立的眾人都屏氣凝神，安靜異常，且人人都垂下眼目，漸漸的有人搖晃著身體。或左右搖擺，或前後晃動，直把箕子看的目瞪口呆，史官殷疵也興奮異常，傳說紂王有大能，原來是這種大能，可以讓其他人身體搖擺，他只覺得渾身歡暢，真想張開雙手飛向天空。

比干睡著了，他四仰八叉的睡在紂王身邊，一如小兒。箕子悄悄向離宮大堂裡面探望，紂王笑臉，正看著他對他笑！

箕子乍著膽子，走進離宮大堂，他向紂王拱手作揖，紂王問他何事？

箕子說：「天有二日，這是亂明，亂明出，是為天下大亂之兆！」

紂王看著箕子，這真真是無可奈何了！人人都要天下，要天下來做什麼呢？

一個人出生不就是都有天下了嗎？天無一日不在，地無一日不有，這些人怎麼就這樣貪心哪！

紂王難得嘆氣，可是他這回真的要嘆氣了！像帝乙一樣的嘆氣！

紂王對箕子說：「你若有空，常來這裡吧，也許能讓你明白些殷地朝歌的事體。」

箕子巴不得紂王這一句話，他早就想來離宮一住，未來他就是離宮之主，也就是殷地朝歌的人主了。

青娘娘來了，孟門的青娘娘已經六十一歲了，她一生不嫁人，她隨東柏侯女姜嫁到殷地朝歌時只有十歲，和雪女芊芊隨嫁妹喜已一樣，都是十歲隨著女主陪嫁而去了他族，九天玄女青是冰女。

箕子見青娘娘依舊貌美修長又飄逸，她似乎不會老，只是顯得成熟穩重。他小時候就見過侍女青，此時此地在此重逢，箕子大吃一驚，這個女人怎麼這樣冰寒？

青娘娘向紂王行蹲禮，接著她招呼一群人來，將睡在床上的比干帶走，她不發一語，只是看著紂王微笑，紂王也笑，他是苦笑啊！

青娘娘走了，箕子和殷疵只感到一陣膽寒！